



2 x SOLO

Sven Åke Johansson – Slagverk
Lindhä Kallerdahl – Röst

6/3
Kl 19.00

På självaste Internationella kvinnodagen presenterar Levande Musik två musiker av rang som båda varit stilbildande inom improviserad musik och fortsatt vara bland de musiker som håller sig i framkant gällande utvecklingen och trakterandet av deras respektive instrument. *Sven-Åke Johansson* är en levande legend, slagverkare, sångare, dragspelare, kompositör, poet och konstnär. Han har verkat som en av pionjärerna inom den europeiska frijazzen, med medverkan på bl a den klassiska skivan *Machine Gun* med Peter Brötzmann. *Lindhä Kallerdahl* hör till de viktigaste och mest banbrytande musikerna inom den svenska jazz- och improvisationsscenen. Hennes kompromisslösa musikaliska uttryck, som får sin energi genom närvaro, genuinitet och okuvlig ärlighet har inspirerat en hel generation unga improvisatörer i Sverige.

PLATS: Folkteatern, Olof Palmes Plats
Närmaste Hållplats: Järntorget

INTRÄDE: 60 kr



24/5
Kl 18.00

ALEPH & CURIOUS CHAMBER PLAYERS

ALEPH:

Monica Jordan
– Röst
Sylvie Drouin
– Piano
Jean-Charles Francois
– Slagverk
Dominique Clément
– Klarinett /Termin
Louis Clément
– Ljud- /Ljus

CURIOUS CHAMBER PLAYERS:

Rei Munakata – Dirigent
Anna Melander – Flöjt
Dries Tack – Klarinett
Martin Welanders – Slagverk
Anna Christensson – Piano
Fredrik Munk Larsen – Gitarr
Karin Hellqvist – Violin
My Hellgren – Cello
Malin Bång - Ljudobjekt

Två kammarensembler inriktade på samtida musik möts i ett fransk/svenskt samarbete. Till grund för kvällens arrangemang ligger tre akter där ensemblerna växelvis spelar enskilt och tillsammans. Här bjuds ett fullspäckat program med verk av svenska och utländska tonsättare. Mellan akterna bjuds på mingel, presentationer och andra överraskningar. Franska Aleph och svenska CCP, som träffades första gången på en gemensam konsert i Paris 2012, har båda rönt stora internationella framgångar och utmärker sig som innovativa ensembler med fokus på beställningar av unga tonsättare världen över. *(Konsertprogram på vår hemsida)*

PLATS: Atalante, Övre Husargatan 1
Närmaste Hållplats: Brunnsgatan

INTRÄDE: 60 kr



8/5
Kl 19.00

LÄGENHETSKONSERTER

Nina de Heney – Kontrabas
Raymond Strid – Trumset
Henrik Nørstebø – Trombon

Enligt Levande Musiks tradition bjuder vi även i år på en Lägenhetskonsert. Under våra lägenhetsarrangemang ges både publiken, artisten och lägenhetsvärderna en unik upplevelse. Det är en alldeles speciell känsla att bjudas in i någons hem för att lyssna på nutida musik på riktigt nära håll. Det intensiva mötet mellan den som spelar och den som lyssnar skapar en närvarande, naken och ärlig musik och en för publiken intim konsertupplevelse. Var med i den skapande stunden och känn den laddade musik- och skaparkraften på riktigt nära håll.

Konserterna hålls i varsin lägenhet inom en utvald stadsdel och publiken guidas gruppvis fram mellan lägenheterna. Upplägget för konserterna innebär att det finns ett begränsat antal platser. Föranmälan krävs och

PLATS: Meddelas via medlemsmail och hemsida.

OBS! Begränsat antal platser, FÖRANMÄLAN KRÄVS!
Maila: lagenhet@levandemusik.org

INTRÄDE: 60 kr

görs via mailadressen lagenhet@levandemusik.org. Bifoga namn och antal personer så skrivs du upp på listan. Först till kvarn!

ÅRETS LÄGENHETSARTISTER

I år har vi äran att presentera en dynamisk nordisk trio som först bjuder oss på varsitt solo i varsin lägenhet för att till sist mötas i ett gemensamt ensemblespel.

Nina de Heney och *Raymond Strid* är två av Sveriges allra främsta improvisatörer och har i konstellationen *Nørstebø/Strid/de Heney* på ett väldigt framgångsrikt sätt slagit sig samman med den framstående norske trombonisten *Henrik Nørstebø*. Trion spelar tillsammans improviserad musik med en omfattande dynamisk spännvidd. Svävande och pulserande rytmer varvas med laserskarp timing och stark individualism som inte står i vägen för trions intensiva samspel.



GU FENG

Lingling YU von Haller - Pipa
Zhenfang Zhang - Erhu

23-25/1

Med sina historiska kinesiska instrument möter två musiker ifrån ensemblen Gu Feng andra musiker i improvisationen. Detta sker vid tre olika speltillfällen; på Gerlesborgsskolan i Hamburgsund, i Hagakyrkan i Göteborg och på Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn. (Mer information finns på vår hemsida.)

23/1 Kl. 19.30 - Gerlesborgsskolan

Gu Feng möter Svenska folkmusiktrion Wingård/Bäckman/Brynnel

24/1 Kl. 14.30- Hagakyrkan

Gu Feng möter Föreställningen Hybridhjärta

25/1 Kl. 14.30- Nordeiska Akvarellmuseet

Gu Feng och utställningen "Kinas landskap i förändring" (kinesiskt tuschmålari)

PLATS: Hagakyrkan; Haga Östergata 30

INTRÄDE: Frivillig Kollekt

Närmaste Hållplats: Hagakyrkan

Detta är ett pilotprojekt under uppbyggandet av ett nytt regionalt nätverk



RIGMOR MORTIS

Lotta Melin – Dans, Koreografi
Anna Lindal – Violin
Robin af Ekenstam – Slagverk

Johan Jutterström – Komposition/Saxofon

6/2
Kl 19.00

Med föreställningen "Primus Motor" gör gruppen Rigmor Mortis en serie explosiva framträdanden under 2014/2015. Efter att tidigare främst ha gett improviserade konserter med olika gäster fördjupar de nu samarbetet och gör en till största delen koreograferad komposition – en performancekonsert inspirerad av texter av Beckett och Calvino. Med den musikaliska improvisationen som spade gräver de sedan ett djupt hål i ett gemensamt ceremoniellt och lekfullt universum.

I samband med konserten i Göteborg har de valt att bjuda in kompositören och saxofonisten Johan Jutterström som inför konserten den 6 februari har komponerat ett platsspecifikt stycke för Rigmor Mortis, honom själv och Katedralen på Röda Sten.

PLATS: Röda Sten; Röda Sten 1

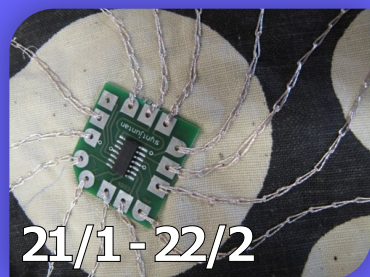
INTRÄDE: Vuxen 40 kr

Närmaste Hållplats: Vagnhallen Majorna

Stud./Pensionär 20 kr

Under 26år.....Gratis!

Konserten presenteras i samarbete med RANK



SYNTJUNTAN WORKSHOP & KONCERT

Liselotte Norelius & Ann Rosén –
Instrumentbyggare, musiker och tonsättare.

21/1 - 22/2

-Sy en synt med Syntjuntan! Workshop för oinvigda, sykkunniga, lödkolvsfobiker och alla andra som vill sy sin egen synt. Med några enkla komponenter, nål och ledande tråd lär du dig grunderna i syntbyggarkonsten. Workshopen är ett samarbete mellan Levande Musik och Frilagret och består av en serie i tre delar med introduktion, workshop och konsert. Deltagande inklusive material är kostnadsfritt och vi har ett begränsat antal platser. Det går jättebra att komma på introduktionen och därefter bestämma om du vill anmäla dig. För dig som redan nu är säker på att du vill delta i hela serien, föränmäl dig genom att maila charlotte.heyman@kultur.goteborg.se. För er som bara vill komma och kolla på den spännande konserten, kom till Frilagret den 22/2

PLATS: Frilagret, Heurlins Plats 1

Närmaste Hållplats: Järntorget / Rosenlund

Tid för konsert: 22/2 kl. 19.00

INTRÄDE: Gratis!

Konserten presenteras i samarbete med Frilagret



SCHEMA

Onsdag 21/1 kl. 19 – 20

Presentation och konsert – Syntjuntan, Ann Rosén och Liselotte Norelius, presenterar sig med en liten konsert som avslutas med att publiken får prova att spela på artisternas egenhändigt sydda syntar. (öppet för alla)

Onsdag 18/2 kl. 17 – 20

Workshop – vi börjar sy våra syntar. (föränmälan krävs)

Söndag 22/2 kl. 13 – 19

Färdigställande och konsert – vi börjar med finslipning av färdigställandet av syntarna och arbetar med det musikaliska framförandet för att sedan framföra en offentlig konsert. (föränmälan krävs)